

みんなに勇気を！
P.12



なるほど～
P.4



楽しい秋まつり
P.13



これなあに？
P.5



トヨタ工場見学
P.9



願いごとふうせん！
P.2

ゆめっと フラン

ANJO GAKUEN
COMMUNICATION MAGAZINE

2009 ▶ 2010



ちびっ子鼓笛隊♪
P.13

特集 社会人基礎力育成
【愛知学泉大学・短期大学】

愛知学泉大学・短期大学トピックス

安城学園高校・岡崎城西高校・
幼稚園インタビュー 他



お弁当
プロジェクト！
P.1



音楽で
みんな友だち！
P.11

学校法人
 安城学園



おいしく
できました
P.13

社会人基礎力育成

産学・官学連携で実践的な“生きた学び”を。

「まちづくりのためのひとづくり」をコンセプトに、地域社会で活躍できる人材の育成を目指す愛知学泉大学・短期大学では、学生たちの学ぶ意欲を高め、学ぶ歓びを体験できる取り組みとして、「生きた学びの場」の創出に力を入れ、企業や行政機関等と連携して多彩なプロジェクトに取り組んでいます。そうした新たな取り組みが、経済産業省が推進する社会人基礎力育成のモデル事業に3年連続で採択され、学生の『主体性』『問題解決能力』『コミュニケーション力』等を育むものとして注目を集めています。



「パートナー」 J.A.あいち中央

山崎製パン安城工場・安城市

地域特産 日本

いちじくを使った加工食品開発



学生の中にはいちじくを食べたことのない者が多く、まずは農家訪問からスタート。その後、いちじくと相性のよい風味を調べ、既製品の調査を行い、現在、具体的な製品を試案中。

私たちのプロジェクトは安城の特産品であるいちじくの中でも生食用としては市場に出せない規格外品を活用した加工品の開発です。いちじくに関する様々なリサーチを行い、学生自らが考えた洋菓子や和菓子を商品化することを目指しています。商品化までには多くの課題を解決しないかなければならないでしょう。その二つに向き合って、通常の授業では得られない力を身につけられると考えています。

家政学部 管理栄養士専攻
鬼頭 幸男 教授



家政学部 愛知学泉大学

身につく力
主体性 課題発見力
創造力 実行力
…etc

「パートナー」 手造り惣菜 玉木屋・おかずの松美屋

玉木屋さん・松美屋さん

地元のお弁当屋さんと連携し手づくり弁当の開発にチャレンジ



平成18年度より、ココストアさんとの連携で始まったお弁当開発プロジェクトは、今年で第四期目を迎えます。今回からの新たなパートナーである玉木屋さん・松美屋さんは、安城の商店街にあるお弁当屋さん。客層はもちろん、商店街のお店ならではの味へのこだわり、製造にかける時間や手間、コスト面など、これまでのココストアさんは大きく異なると思います。管理栄養という専門性をどこまで商店街のお弁当屋さんに取り入れてもらえるか、学生たちは相当頭を悩ませることになりますが、それを自分たちで考えるでしょうが、それを自分たちで考え抜いていくことがこの活動の狙いです。玉木屋さん・松美屋さんは大いに課題を出していただき、学生たちに頑張ってもらいたいですね。

家政学部 管理栄養士専攻 安藤 明美 教授

お弁当開発プロジェクト～今年も発進！

産学連携事業に参加し、大きな自信が！

希望の就職実現も、その経験のおかげです。

ココストアとのお弁当開発



OB インタビュー

現在、医療機関等の給食サービスを手掛ける企業で働いています。就職活動、そして実際に仕事をする上でも、産学連携プロジェクトでの経験は大きかったと感じています。私は2年連続で事業に関わりましたが、いずれもココストアさんから何度もダメ出しがあり、それでも必死に喰らいついでいたからこそ、商品化にまでこぎつけることができました。こうした経験から、自ら積極的に行動すること、相手の意見を聞いて粘り強く取り組むことで必ず道は開けるという自信を得ることができます。自分にとって何よりの財産だと思っています。

メキュー株式会社勤務
河合 清隆さん（平成21年3月 管理栄養士専攻卒業）

家政学部 愛知学泉大学

身につく力
主体性 働きかけ力
課題発見力 創造力
…etc

安城商工会議所と産学連携 4プロジェクトを推進！

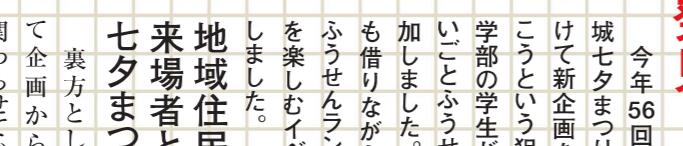
安城商工会議所のコーディネートのもと学生が主体となって動く産学連携プロジェクトが、本年7月からスタートしました。どのプロジェクトも学生が関わり、企業や商店主の皆さんとともに産業振興やまちづくりなどに取り組んでいます。



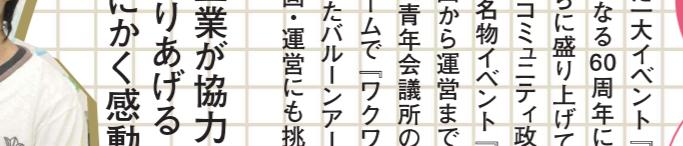
①『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
②『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



③『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
④『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



⑤『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑥『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



⑦『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑧『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



⑨『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑩『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



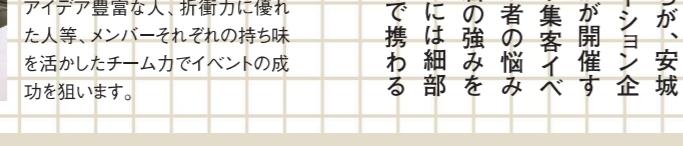
⑪『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑫『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



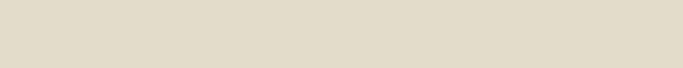
⑬『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑭『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



⑯『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑰『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



⑱『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑲『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



①『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
②『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



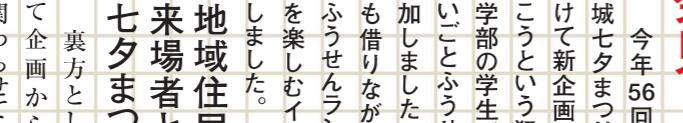
③『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
④『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



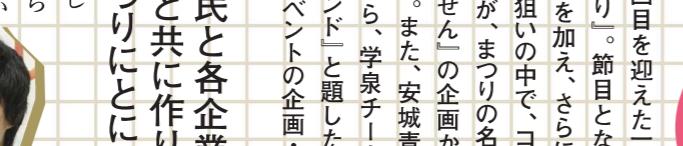
⑤『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑥『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



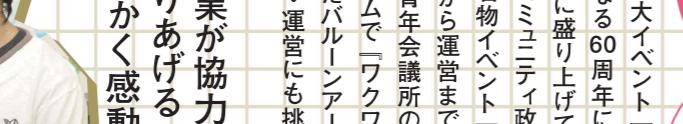
⑦『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑧『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



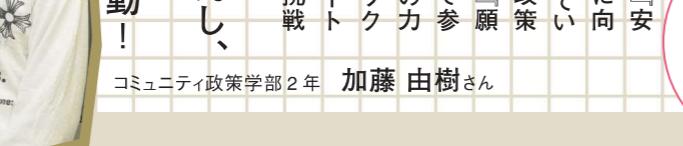
⑨『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑩『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



⑪『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑫『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



⑬『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑭『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



⑯『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑰『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



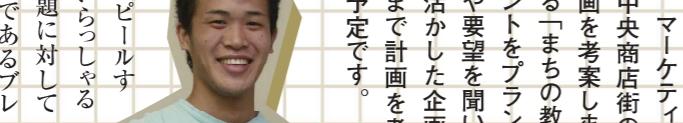
⑱『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
⑲『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



⑳『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉑『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



㉒『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉓『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



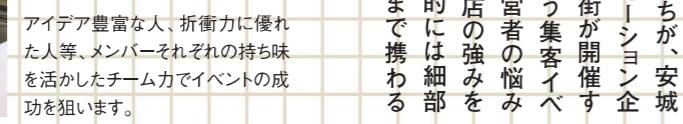
㉔『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉕『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



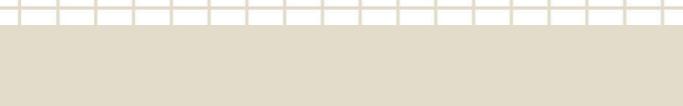
㉖『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉗『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



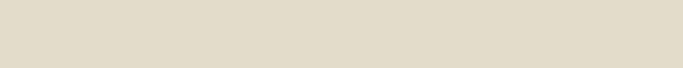
㉘『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉙『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



㉚『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉛『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



㉜『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉝『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



㉞『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉟『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



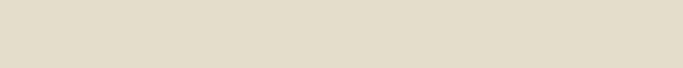
㉟『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉟『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



㉟『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉟『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



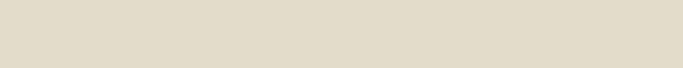
㉟『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉟『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



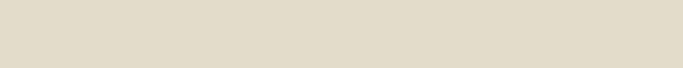
㉟『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉟『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



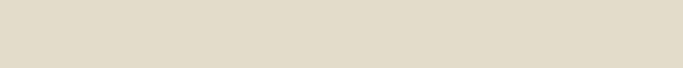
㉟『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉟『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



㉟『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉟『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



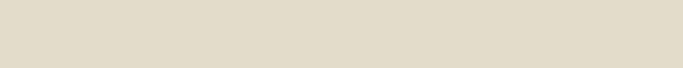
㉟『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉟『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



㉟『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉟『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



㉟『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉟『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



㉟『願いごとふうせん』では、来場者が願いごと書いた約5,000個もの風船を飛ばしました。
㉟『ワクワクふうせんランド』では、風船を花や動物など、様々な形にするバルーンアートを市民の方に楽しんでもらいました。



地方分権の時代に求められる『地域住民参加のまちづくり』のノウハウ

【パートナー】 豊山町経済建設部都市計画課

【指導協力】トヨタ自動車・日本自動車工業会

「ミニユーティ政策学部が専門性を活かして社会貢献」

豊田市逢妻地域における

「安全・安心・ゆとりの通学路事業」をサポート

現在ミニユーティ政策学部では、豊田市より依頼を受けて、住民主体のまちづくり活動「地域予算提案制度」の実施に向けた支援を行っています。その中で、本学地元である逢妻地域でスタートした「交通事故ゼロ」を目指す取り組みに学生も参加して、社会人基礎力を高めるプログラムも進行しています。地域や行政・企業の人々とともに調査活動やイベントの運営等に携わる学生に話を聞きました。

地域の一員としての自覚が芽生えました。
自分たちの活動が地域貢献につながるようがんばります。



取り組みの概要

STEP 1 住民アンケート&交通実態調査



長坂さんら学生も参加して、車のスピード計測や交通量等の現地調査を実施。

STEP 2 ヒヤリハットマップとオリジナル教材作成



調査・分析結果に基づき、危険箇所を記した「ヒヤリハットマップ」と映像を活用したオリジナル教材を作成。

STEP 3 交通安全イベントを開催



11月8日、地域住民の交通安全意識を高めるためのイベントを開催。学泉の生たちも交通安全教室を担当して奮闘!

STEP 4 行政・関係機関への報告・提言

ヨタ自動車東京本社で、業界最新の高齢者ドライバー向け安全運転講習を受講。そこで得た学びを地域に還元していく。



コミュニケーション政策学部3年
長坂江理さん

西春日井郡豊山町における

市民協働

「都市計画マスター・プラン策定に協力」

ミニユーティ政策学部では、昨年から市民と協働して実現する豊山町のまちづくりプロジェクトを支援。豊山町の行政職員とともに、まちづくりの課題を調査・研究するとともに、昨年から4回にわたり、まちづくりに対する町民の意見や意向を聞く場であるワークショップを企画運営しています。



豊山町行政職員、コンサルタントとのワークショップに関する打ち合わせ。



自分たちのまちづくりについて、ワークショップでは活発な意見交換がされている。



豊山町で行っているワークショップは、住民の方が自分のまちのことを改めて考える良い機会になっているように思います。行政任せではなく、自分たちのまちは自分たちでよくしていく、そういう意識があってこそ、いいまちができるんだと気付かされました。



…etc

3つの研究テーマ

「栄養・健康情報提供に関する取り組み」



利用者が料理を選択する際に参考にしてもらおうと、いづみ庵で提供されているグランドメニューの栄養分析を実施しました。

「手延べ生麺のカビ発生メカニズムの解明」



安城の伝統的製法「半生もどし」という製法を採用した手延べ生麺の、カビ発生のメカニズム解明に取り組みました。

「地産地消をコンセプトとしたメニュー提案」



食と健康をコンセプトに地元の食材を活かした新メニューを開発。「石焼風うどん」「サラめん」「うどんピザ」などを創作しました。

外食レストランのメニュー開発と食品に関する研究を実施

「パートナー」 いづみ製菓（丈山の里・いづみ庵）

考え方力やチームワーク力、実行力など
産学連携事業は、まさに社会人基礎力を養う
最適な取り組みであると思われます。

昨年度より本学科では、手延べ麺の製造販売や外食レストラン経営などを手掛けるいづみ製菓との産学連携事業を行っていま。具体的には3つの班に分かれ、左記の「3つの研究テーマ」に取り組んでいます。

本活動の意義を考えるに、メニュー提案活動を例にとってみると、ただひとつのメニューで多くのことを考慮に入れなければなりません。メニューが店に並ぶまでに、いかに多くの人のアイデアと労力が必要であるかを学生自身が身を持って体験しています。また、取り組みの成果を発表する報告会では、大勢の前で活動内容を発表する経験を通して、プレゼンテーション能力を養うことができます。

レゼンテーション能力を養うことにつながっています。「考え方力やチーム力が向上した」「取り組み度事業に参加した学生からは前向きな感想をたくさん得られ、これからがとても楽しみな活動であると感じています。



身につく力
主体性 実行力
課題発見力 柔軟性
…etc

社会人基礎力とは？

「基礎学力」と「専門知識」に加え、職場や地域社会の中で多様な人々とともに仕事を行っていく上で必要な基礎的な能力。下の図のように「前に踏み出す力」「考え方力」「チームで働く力」の3つの力と12の能力要素から成る。



全国レベルの実力！スポーツ系クラブと文化系クラブ。 学生・生徒の潜在能力開発の一因を担っています。

岡崎城西高校 OKAZAKI JOHSEI HIGH SCHOOL

バドミントン部



男子・女子とも全国高校総体に出場。また全国私立高校選抜大会では男子9位、女子は優勝しました。全日本ジュニア選手権大会では、男子の浅井・藤田ペアが第3位入賞。女子は、峰歩美さんがシングルス部門で優勝し、また峰・與猪ペアは優勝。さらに同ペアはアジアユースジャパンでも準優勝し、日本だけでなく世界で羽ばたいています。

ソフトテニス部（男子）



全国高校総体に16年連続19度目の出場。個人戦は6組出場し、団体戦ではベスト8（第5位）入賞しました。

陸上競技部

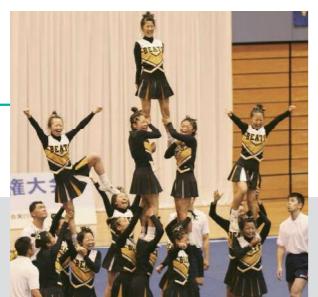
全国高校総体にて、棒高跳びで山本聖途さんが6位、走り高跳びで中嶋文望さんが8位入賞しました。

パワーリフティング部

全国大会にて、75kg級で第2位、56kg級、67.5kg級で第4位入賞。団体戦でも総合5位に輝き、着実に実力をつけています。

チアリーディング部

6月に行われた中部選手権大会に出場し、日本選手権大会の出場権を獲得。団結力を高め、より難易度の高い技ができるようにレベルアップしています。



安城学園高校 ANJO GAKUEN HIGH SCHOOL

バスケットボール部



春の県大会では準優勝し、全国高校総体と東海大会への出場決定。全国高校総体では、惜しくも2回戦で敗退ましたが、健闘が光りました。女子は県大会3位入賞、東海大会への出場が決定しました。

ソフトテニス部（女子）

県大会では奥田・杉山ペアがベスト8になり、全国高校総体では3回戦まで出場することができました。

陸上部

東海高校総体では女子走り幅跳に岩月愛子さんが第5位に入賞し、全国高校総体に出場しました。

バレーボール部

愛知県ビーチバレージュニア選手権大会で女子2人制が準優勝し、全国大会出場が決定。また、女子4人制では優勝と準優勝を獲得しました。

ゲートボール部

8月に行われた全国大会に昨年度に続き連続出場。初勝利も納めました。

ダンス部



17年連続で昨年も全日本大学空手道選手権大会に、男子は「団体組手」部門で、女子は「個人組手・形」部門で出場しました。また10月の学泉祭では小学生の交流大会を開催。

おんな野球

全日本大学女子野球選手権大会に3年連続出場。1回戦敗退でしたが、将来が期待されるチームに贈られる「富山ベースボールクラブ賞」を受賞。

合唱部

昨年国際合唱フェスティバルに招待された関係で、7月にグアテマラ共和国ビクトリア合唱団とジョイントコンサートを開催。「ルナ・デ・シェラフ」「赤とんぼ」などを合唱し、音楽に国境がないことを実感させてくれました。



愛知学泉大学・短期大学 AICHI GAKUSEN UNIVERSITY AICHI GAKUSEN COLLEGE

バスケットボール部



<女子>
Aチームは春のトーナメント、秋のリーグ戦ともに制覇。11月に行われる全国大会も制覇を目指します。Bチームは、秋のリーグ戦3部リーグを見事1位で通過。

入れ替え戦も勝利し、2部リーグに昇格しました。

<男子>
春のトーナメント戦は惜しくも準優勝。日本男子学生選抜大会には3名が選抜され、チーム日本一になりました。秋のリーグ戦も残念ながら準優勝でしたが、全大会出場権を獲得しました。



春のトーナメント戦は惜しくも準優勝。日本男子学生選抜大会には3名が選抜され、チーム日本一になりました。秋のリーグ戦も残念ながら準優勝でしたが、全大会出場権を獲得しました。

空手道部



17年連続で昨年も全日本大学空手道選手権大会に、男子は「団体組手」部門で、女子は「個人組手・形」部門で出場しました。また10月の学泉祭では小学生の交流大会を開催。

サッカー部

東海大学サッカー選手権大会はベスト8。現在、1部リーグ上位を狙って東海大学サッカーリーグ戦を戦っています。

岡崎げんき館プロジェクト

地域の健康づくりと子育て支援に貢献します！

愛知学泉大学 家政学部 こどもの生活専攻、愛知学泉短期大学 幼児教育学科・食物栄養学科

平成20年3月にオープンした「岡崎げんき館」は、保健所を核とした健康づくりのための複合施設です。岡崎げんき館マネジメント(株)によって維持管理・運営され、その構成員に学校法人安城学園も加わり、他の構成企業と共に地域の健康づくりと子育て支援活動に貢献しています。

公開講座

本学園プロデュースの
平成21年度事業

こどもと親のための公開講座

本学園の教員が、親子で楽しめる遊び講座や保護者を対象とした子育てに関する講座などを実施しています。

IV期
(1~3月)

テーマ「親子でふれあい楽しもう」

第1回 1月23日（土）「ねんどでくちゃくちゃ親子であそぼう」「育児相談」

第2回 2月6日（土）「はっぱでつくろう 冬のメダル」

第3回 3月21日（日）「親子できこうっちゃんコンサートIII」「もうすぐ春だよ！」



I期／5月9日開催
「子育てする上で大切なこと」

I期／6月21日開催
「子どもの絵はおもしろい」
～お父さん・お母さんにわかつてほしい子どもの絵の真実～

本学園プロデュースの
平成21年度事業

ボランティア活動

学泉短大・学泉大のお兄さんお姉さんと遊ぼう！

短大幼児教育学科と四大「こどもの生活専攻」の学生たちによる、親子のための遊びプログラムです。子ども達の豊かな創造力を引き出すテーマ性の高い取り組みで、げんき館の人気プログラムとなっています。

毎週木曜日
13：30～14：15
託児コーナーにて
開催中！

今後の開催予定
12月3日、10日、17日
1月14日、21日
2月4日、18日、25日
3月4日、11日、18日



数々のファッションコンテストに出演！



9月に大阪で行われたNDKファッションショーにて。島田さんの作品(左)はファッションデザインコンテスト部門で神谷さんの作品(右)はヤングダイナミックコンテスト部門とともに準グランプリに輝きました。



達成感で
いっぱいです！

6月18日(木)愛知県勤労会館で開催された「NDC2009中部フレッシュコンテスト」にて。授業の合間をぬいながら昼夜問わずに仕立て上げました。

第31回『こどもまつり』開催！



みんなに夢を！

幼児教育学科最大のイベント！
子どもたちと一緒に楽しみながら保育を実践する学びの集大成です。

10月17日(土)岡崎キャンパスにて、学泉祭と同時開催で「第31回こどもまつり」を開催しました。
今年のテーマは「ドキドキ☆わくわく!!あつまれ ちびっこがっくん隊」。ステージ上で披露された歌や踊りに、来てくれた子どもたちも自然と動き出します。那須野ゼミはシャボン玉遊びを披露。みんなで飛ばしたシャボン玉が会場をファンタスティックに彩りました。



5号館の建物の中では宝探しや絵あわせなど子ども向け企画を展開。さらに段ボールでカートや遊具などをつくり、参加した子どもたちを楽しませていました。

□生活デザイン総合学科

コンテストのチャレンジにより、
粘り強く取り組む姿勢を身に付けます。

9月20日(日)にNHK大阪ホールで開催された『第77回NDKファッションショー』(社団法人日本デザイン文化協会大阪支部主催)に、愛知学泉短期大学生活デザイン総合学科の学生が作品を展出。7名が見事入賞し、当日モデルによる披露が行われました。

『第12回ヤングダイナミックコンテスト』の部では、2年生の神谷麻衣さんの作品が見事大阪府知事賞を受賞。長坂真希さんの努力賞の他、3名が佳作賞を受賞し、出席した学生たちと喜びを共有していました。

ファッションとヘア・メイクアップの融合による『第66回ファッションデザインコンテスト』の部には、島田玲央名さんと渡瀬真由さんが出展。島田さんは「優秀賞2位」を、渡瀬さんは「10位」を受賞しました。

また6月に開催されたNDC 2009中部フレッシュコンテストでは、清水美沙さんが「愛知県専修学校各種学校連合会賞」(10位)を、島田玲央名さんが「優秀賞(メゾン・オザワ賞)」を受賞。他にも17名の学生がコンテストに出演しました。

このほか、「第9回しみん劇 in☆the ☆castle～フローラ王国の大騒動～」の衣装制作や、岡崎市「2009秋の市民まつり」内で行われる「がら紡のふるさと岡崎からファッションショー」など、様々なステージで作品を発表しています。

□幼児教育学科

幼児教育学科最大のイベント！
子どもたちと一緒に楽しみながら保育を実践する学びの集大成です。

10月17日(土)岡崎キャンパスにて、学泉祭と同時開催で「第31回こどもまつり」を開催しました。
今年のテーマは「ドキドキ☆わくわく!!あつまれ ちびっこがっくん隊」。ステージ上で披露された歌や踊りに、来てくれた子どもたちも自然と動き出します。那須野ゼミはシャボン玉遊びを披露。みんなで飛ばしたシャボン玉が会場をファンタスティックに彩りました。

これなに？



5号館の建物の中では宝探しや絵あわせなど子ども向け企画を展開。さらに段ボールでカートや遊具などをつくり、参加した子どもたちを楽しませていました。

愛知学泉大学 家政学部／愛知学泉短期大学

OKAZAKI
CAMPUS
TOPICS

岡崎キャンパス トピックス

岡崎キャンパスでは「ライフスタイル(生活文化)のデザイン」をテーマに、地域に貢献できる人材の育成を目指し、多様なプロジェクト・イベントを通して実践的な力を培うことに力を入れています。その一部をご紹介します。

社会人基礎力育成・評価グランプリで特別奨励賞受賞 管理栄養士専攻



今回ターゲットとしたのは、メタボが気になる成人男性。脂質の排出を促す働きがある食物繊維を多くとれるメニューを作成しました。

『生きた学びの場』で参加メンバーは
大きな成長を遂げました。

2年連続出場となる経済産業省主催『社会人基礎力育成・評価グランプリ』において、平成20年度はココストアとの連携事業で管理栄養士専攻の学生チームが開発した『野菜多弁当』プロジェクトを発表。今回は特別奨励賞を受賞しました。



食物繊維に
こだわりました！

生活力・文化力・社会力を育成する教養演習

□こどもの生活 専攻



“くらし”を知る機会を多く持ち、多くの人と
触れ合うことで、豊かな人間性を育みます。

小学校教諭・幼稚園教諭・保育士の
トリプルライセンス取得は
三河私大で初！

昨年度からスタートした「こどもの生活専攻」では、小学校教諭・幼稚園教諭・保育士のトリプルライセンスを取得し、こどもたちの生活を豊かに創造できる人材の育成を目指しています。教師や保育士など、こどもの生活と学びの支援者としての資質の向上をねらうためのユニークな授業が多くあります。例えば、過疎地域の小学校を訪問して学校の歴史や授業の様子を学び、ホタル

管理栄養士
国家試験
対策

全国平均を大きく上回る合格率。
受験者全員合格を目指します！

管理栄養士専攻では1年次からきめ細やかな指導を行い、国家試験受験者全員合格を目指す万全の体制を整えています。第23回管理栄養士国家試験では、合格率82.2%と高い水準を記録(全国平均は29.0%)。教職員一丸となって、資格取得に向けた支援を強力に行ってています。

※受験者73名、合格者60名、卒業生75名

でもかかるが、誰でも落ちることなく、1年次からコツコツと合格を目指した学生は、必ず合格します。そのための支援を行っています。

管理栄養士国家試験は、「誰まで成績にとらわれることなく、1年次からコツコツと合格を目指した学生は、必ず合格します。そのための支援を行っています。

管理栄養士専攻
小栗 重行 教授

国家試験合格の秘訣

就職に備える



□「キャリアデザインプログラム」

1年生から始まるキャリア形成支援で、就職活動に強い学生、就職できる学生へと成長します。



慣れてないもので…

内定を自ら勝ち取る強い学生へと成長…

④3年秋学期

自己分析、企業の求める人材を研究し事前対策に取り組む

就職率100%

(平成21年3月)

「就職希望者137名、就職決定者137名」

③3年春学期

業界研究。やりたい仕事を見つける

②2年秋学期

ビジネスマナーを身につける

①2年春学期

働くことの価値を学ぶ

①1年秋学期

将来の自分、特に働くことの意義を考える

楽しみながら成長する



□「学内行事」

自分たちで楽しめる環境を創る。学生会メンバーを中心となり様々なイベントを企画しています。

学泉祭'09



スポーツ大会

野球部

ハンドボール部

勉強以外にも、いっぱい楽しいことが!

□「部活動やサークル活動に没頭する」

やりたいことを見つけ、とことんのめりこむ。各種大会での入賞をめざし日々の練習に取り組む学生。多くの人々との出会いに感動を味わう学生。4年間の学生生活を謳歌しています。

「24時間テレビ 愛は地球を救う」募金隊

『無限の可能性』特別奨学生募集

今、企業が「就職力」として注目する『社会人基礎力』。

愛知学泉大学は平成20年度から社会人基礎力を核にした体系的教育プログラム『無限の可能性』を開発してきました。

その完成年度に当たる平成22年度、本学は「自身の無限の可能性」に積極的にチャレンジする学生を支援するための新しい自己チャレンジ型『特別奨学生制度』を設けます。

奨学生の支給は
4年間続きます！

奨学生は最大で112万円（28万円×4年間）となります。なお、2年次以降の奨学生の支給は前年度の評価等により継続できるかが決まります。継続の場合は、28万円、14万円、7万円の3段階で支給額を決定します。

特別奨学生 (返還不要)	
初年度 支給額	28万円
募集枠	
経営学部	100名
コミュニティ政策学部	50名

*特別奨学生の詳しい内容については、愛知学泉大学豊田キャンパス入試広報室 (TEL 0565-31-4666) までお問合せください。

愛知学泉大学 経営学部・コミュニティ政策学部

豊田キャンパス トピックス

高い就職率を誇る豊田キャンパスでは体験型・参加型授業を展開し、実践力を養っています。段階的、系統的なキャリアデザインプログラム、きめ細やかなサポート体制は、数多くの企業の方々からご支持をいただいております。

専門知識を深める



□「トヨタ経営システムケーススタディ」etc.

トヨタ生産方式、品質管理、自動車の品質保証に携わった業界出身教員の経験を活かした実践的教育が受けられることも豊田キャンパスの特徴です。世界の自動車産業のメッカ、豊田市の環境を活かし、文系大学だからできるトヨタ方式の経営・管理の知識を深めます。



□「コミュニティ政策学総論」etc.

コミュニティという暮らし全体に関わる問題を見つめ、考え、解決法を導ける人材がこれからの社会を牽引するリーダーとなります。環境、福祉、スポーツ政策、政治、経済、法律、心理学とさまざまな切り口から、個人の問題をコミュニティ(集団)の問題として受け止め、新しい価値を見つけ出します。

経験する



□「インターンシップ」

学生が自身の専門分野や将来のキャリアに関連した就業体験をする教育プログラムで、多くの企業、公共団体の協力をいただき実施されています。



インターンシップのメリット

- ①自分自身の適性が理解でき、将来設計ができる。
- ②職業観や職業人意識を育成する。
- ③実践的な問題解決知識が得られる。
- ④残された学生生活における明確な學習目標を持てる。

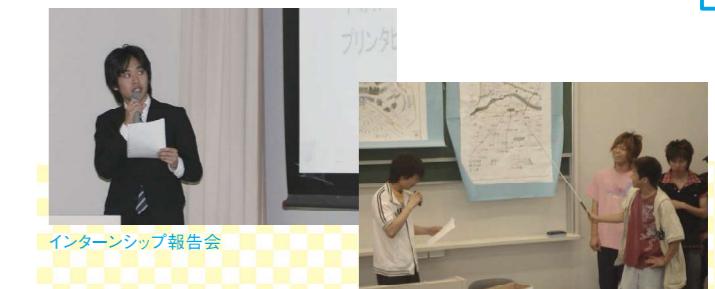
チームで協働する



□「コミュニティ運営実習、グループワーク」

学生が地域のイベントやコミュニティ活動の運営に携わることで、自分の役割分担を理解し目標達成に向けてチーム内で協働する力を養うことができる授業を展開しています。

振り返り、改善する



□「全ての活動」

体験型・参加型授業の全ては、事後報告会や検討会を経て、「振り返り」「改善法を導く」システムをとっています。これらの一環した活動が学ぶことの歓びにつながり、さらに学ぶ意欲を引き出します。



技が高度になるほど、危険も伴うチアの演技。たとえ練習であっても一瞬たりとも気を抜けない。そんな真剣さと集中力の持続が精神力を鍛えてくれる。

高校球児が甲子園を目指すのと同じように、吹奏楽部の部員なら一度は出場したいと夢みる全日本吹奏楽コンクール。安城学園高校吹奏楽部はこの大会に11回出場。そのうち金賞を4回受賞するという全国でも有数の実力校だ。

現在、部員数105人。その大所帯をまとめる部長をつとめる内藤さんは、一見大人しそうに見えるが、音楽にかける情熱は人一倍。家が遠く、6時30分からの朝練に出るために毎朝5時に起床。授業後は夜7時まで練習を行い、土日もほぼ休みのないハードな日々にもかかわらず、それをものともしない。

『朝練では、ロングトーンといつて同じ高さの音を長い時間発する練習をしています。見地味な練習ですが、これをやった時とやらない時では午後練での音のまとまりが全く違います。毎朝大変ですが、上達には欠かせない練習なんですね。』

顧問の吉見先生は基礎練習をとても大切にしている。この朝練もその一つ。特別なことをするわけではないが、決して手を抜かず、奏てる音一つひとつにこだわりを持つて吹いていく。部長である内藤さんが率先してこの地道な練習を行うことで、部員みんなも日々の努力を怠らない。

吹奏楽部のみんなはとにかく音楽が大好き。大会や定期演奏会では、自分のできる精一杯の演奏をしたい、聞いてくれる方に最高の演奏を聞かせたいという思いで

**負けず嫌いから、みんなのためにがんばれる自分に。
チアのおかげで、殻を破って成長できたと思います！**

岡崎城西高校2年
天野 希恵さん

岡崎城西高校2年
石川 加奈さん

**つらいときでも笑顔を絶やさず
人を励ますことができるようになりました！**

『チアリーディング競技は、元気さや笑顔、技術の正確性や難度などの審査項目が多数あり、その合計点で順位が決まります。中部大会で170点以上をマークすると、ストレートでジャパンカップへ出られるのですが、これまでいずれも160点台。敗者復活で出場はしましたが、やはり170点以上を出して、出場したいですね！』 中学時代もバスケット部で活躍していたという天野さん。持ち前の負けず嫌いで、当時から人一倍の頑張り屋だったが、高校生となり、その心境に変化があらわれた。

『チアは、もともと人を応援するスポーツです。だから自然に、仲間を励ましたい、勇気づけたいという気持ちが強くなつたのだと思います。キヤブテンとなり、これから大変なこともあると思うけど、みんなのため!との思いで乗り切つていきたいと思います。』

『アリーダーともなっている。

観る人に“スゴイ！”って感動してもらえる演技をしたい！そして、みんなに元気や勇気を与える！メンバー皆がそんな思いで一つになり、日頃のキツイ練習も互いに励ましあって取り組んでいる。

最近では心底演技を楽しめようになり、いつも笑顔でいるようにになりました。それが厳しい練習を重ねてきたことで自信がつき、心に余裕が出てきたんだと思います。最近では心底演技を楽しめます。西のチアリーダーたち。全国にその名を轟かせる日もそう遠いことではないのかもしれない。

『チアに笑顔は欠かせませんが、1年の頃はなかなか笑えませんでした。それがハードメニューをこなしていく。チアに笑顔は欠かせませんが、1年の頃はなかなか笑えませんでした。それが

溢れる笑顔とハツラツ演技、そしてその華麗な姿からは想像できないアクロバティックな技で、観る人全てに感動を与えるチアリーディング。その魅力に取り付かれ、現在、中部一を目指して練習に励んでいるのが岡崎城西高校のチアリーダーたちだ。

『今、ジャパンカップへのストレート出場を目指しています。昨年から、社会人中部一の実力チームで活躍する神谷コーチに毎日指導してもらえたようになつたんです。』

『今、ジャパンカップへのストレート出場を目指しています。昨年から、社会人中部一の実力チームで活躍する神谷コーチに毎日指導してもらえたようになつたんです。』

『チアリーディング競技は、元気さや笑顔、

技術の正確性や難度などの審査項目が多数あり、その合計点で順位が決まります。中

部大会で170点以上をマークすると、ス

トレーントでジャパンカップへ出られるのです

が、これまでいずれも160点台。敗者復

活で出場はしましたが、やはり170点以

上を出して、出場したいですね！』 中学

時代もバスケット部で活躍していたとい

う天野さん。練習に取り組む真剣さはビ

カイチだが、練習を離れたら、おとぼけを

くり出すひょきんキャラで、チームのムードメーカーともなっている。

『チアリーディング競技は、元気さや笑顔、

技術の正確性や難度などの審査項目が多数

あり、その合計点で順位が決まります。中

部大会で170点以上をマークすると、ス

トレーントでジャパンカップへ出られるのです

が、これまでいずれも160点台。敗者復

活で出場はしましたが、やはり170点以

上を出して、出場したいですね！』 中学

時代もバスケット部で活躍していたとい

う天野さん。練習に取り組む真剣さはビ

カイチだが、練習を離れたら、おとぼけを

くり出すひょきんキャラで、チームのムードメーカーともなっている。

『チアリーディング競技は、元気さや笑顔、

技術の正確性や難度などの審査項目が多数

あり、その合計点で順位が決まります。中

部大会で170点以上をマークすると、ス

トレーントでジャパンカップへ出られるのです

が、これまでいずれも160点台。敗者復

活で出場はしましたが、やはり170点以

上を出して、出場したいですね！』 中学

時代もバスケット部で活躍していたとい

う天野さん。練習に取り組む真剣さはビ

カイチだが、練習を離れたら、おとぼけを

くり出すひょきんキャラで、チームのムードメーカーともなっている。

『チアリーディング競技は、元気さや笑顔、

技術の正確性や難度などの審査項目が多数

あり、その合計点で順位が決まります。中

部大会で170点以上をマークすると、ス

トレーントでジャパンカップへ出られるのです

が、これまでいずれも160点台。敗者復

活で出場はしましたが、やはり170点以

上を出して、出場したいですね！』 中学

時代もバスケット部で活躍していたとい

う天野さん。練習に取り組む真剣さはビ

カイチだが、練習を離れたら、おとぼけを

くり出すひょきんキャラで、チームのムードメーカーともなっている。

『チアリーディング競技は、元気さや笑顔、

技術の正確性や難度などの審査項目が多数

あり、その合計点で順位が決まります。中

部大会で170点以上をマークすると、ス

トレーントでジャパンカップへ出られるのです

が、これまでいずれも160点台。敗者復

活で出場はしましたが、やはり170点以

上を出して、出場したいですね！』 中学

時代もバスケット部で活躍していたとい

う天野さん。練習に取り組む真剣さはビ

カイチだが、練習を離れたら、おとぼけを

くり出すひょきんキャラで、チームのムードメーカーともなっている。

『チアリーディング競技は、元気さや笑顔、

技術の正確性や難度などの審査項目が多数

あり、その合計点で順位が決まります。中

部大会で170点以上をマークすると、ス

トレーントでジャパンカップへ出られるのです

が、これまでいずれも160点台。敗者復

活で出場はしましたが、やはり170点以

上を出して、出場したいですね！』 中学

時代もバスケット部で活躍していたとい

う天野さん。練習に取り組む真剣さはビ

カイチだが、練習を離れたら、おとぼけを

くり出すひょきんキャラで、チームのムードメーカーともなっている。

『チアリーディング競技は、元気さや笑顔、

技術の正確性や難度などの審査項目が多数

あり、その合計点で順位が決まります。中

部大会で170点以上をマークすると、ス

トレーントでジャパンカップへ出られるのです

が、これまでいずれも160点台。敗者復

活で出場はしましたが、やはり170点以

上を出して、出場したいですね！』 中学

時代もバスケット部で活躍していたとい

う天野さん。練習に取り組む真剣さはビ

カイチだが、練習を離れたら、おとぼけを

くり出すひょきんキャラで、チームのムードメーカーともなっている。

『チアリーディング競技は、元気さや笑顔、

技術の正確性や難度などの審査項目が多数

あり、その合計点で順位が決まります。中

部大会で170点以上をマークすると、ス

トレーントでジャパンカップへ出られるのです

が、これまでいずれも160点台。敗者復

活で出場はしましたが、やはり170点以

上を出して、出場したいですね！』 中学

時代もバスケット部で活躍していたとい

う天野さん。練習に取り組む真剣さはビ

カイチだが、練習を離れたら、おとぼけを

くり出すひょきんキャラで、チームのムードメーカーともなっている。

『チアリーディング競技は、元気さや笑顔、

技術の正確性や難度などの審査項目が多数

あり、その合計点で順位が決まります。中

部大会で170点以上をマークすると、ス

トレーントでジャパンカップへ出られるのです

が、これまでいずれも160点台。敗者復

活で出場はしましたが、やはり170点以

上を出して、出場したいですね！』 中学

時代もバスケット部で活躍していたとい

う天野さん。練習に取り組む真剣さはビ

カイチだが、練習を離れたら、おとぼけを

くり出すひょきんキャラで、チームのムードメーカーともなっている。

『チアリーディング競技は、元気さや笑顔、

技術の正確性や難度などの審査項目が多数

あり、その合計点で順位が決まります。中

部大会で170点以上をマークすると、ス

トレーントでジャパンカップへ出られるのです

が、これまでいずれも160点台。敗者復

活で出場はしましたが、やはり170点以

上を出して、出場したいですね！』 中学

時代もバスケット部で活躍していたとい

う天野さん。練習に取り組む真剣さはビ

カイチだが、練習を離れたら、おとぼけを



幼稚園お母さんインタビュー

本学の三幼稚園の建学の精神は「真心・努力・奉仕・感謝」。子どもたちのやさしい気持ち、素直な心を伸ばすこと大切にしています。

また、教員一人ひとりが子どもたちそれぞれの個性や成長の度合いを見極めきめ細やかな保育ができるよう努めています。

安城学園の幼稚園に入つてよかつたこと

愛知学泉大学附属幼稚園

山本家
母由子さん
子瞳ちゃん(地球組)

愛知学泉短期大学附属幼稚園

愛知学泉大学附属桜井幼稚園

早川家
母ひとみさん
子純平くん(あおぞら組)



「もう1回、行きたいよ～！」とお家で泣いてしまったほど楽しかった夏のキャンプ。カレーブーケでは野菜を切りました。

先生方の叱り方から誠実さや真心、真剣味が感じられます。この園を選んでよかったです。



入園前、見学に訪れたときのことです。先生方が全ての子どもの名前を覚えていらっしゃる

のを見て、とても感動したんです。『これほど一人ひとりを大切にしてくれる園なら間違いない！』と、即入園を決めました。

その直感通り、どの先生も、親でも気付かない子どもの成長や変化を丁寧に連絡帳に綴つてくださり、「30人以上のクラスで、よくここまで見ていてくださる！」といつも驚いています。そうしたきめ細やかの中でも、特に感謝しているのが、変化を丁寧に連絡帳に綴つてくださり、「30人以上のクラスで、よくここまで見ていてくださる！」といつも驚いています。その取り組みも充実していて、一つ成し遂げる度に驚く程成長する瞳の姿に感謝の思いが尽きません。



愛知学泉大学附属幼稚園

山本家
母由子さん
子瞳ちゃん(地球組)

愛知学泉短期大学附属幼稚園

愛知学泉大学附属桜井幼稚園

早川家
母ひとみさん
子純平くん(あおぞら組)



篠原家
母奈名子さん
子史浩くん(地球組)

先生たちの熱心な保育指導で、子どもたちが自分の可能性にチャレンジし、自信が持てるようになりました。



秋まつりや冬のおまつりではドングリでお菓子や折り紙が買え、子どもたちは大喜び。



自然の中で走り回って、どろんこになって。のびのびと元気に成長しています！

息子ですが、年少の頃は登園して私と別れるときに泣き出してしまうことが多かったです。その度に先生がぎゅっと抱きしめ、温かい眼差しで見守ってくださったので、徐々に親と離れることに慣れていくことができました。その様子を見ていて、親としては安心して預けることができました。本当に親身になって対応してくださり、おかげで年長まで元気に過ごすことができ、感謝の気持ちでいっぱいです。

桜井幼稚園の園舎・園庭にはこんな工夫がいっぱい！



③全面芝生の起伏のある園庭
⑤ どんぐりの木が植えられています。



- 1 はだしで駆け抜けられる階上テラス
- 2 思いっきり水遊びができる井戸水とどろんこ池
- 3 全面芝生の起伏のある園庭
- 4 お日さまの光を感じる保育室の虹の天窓
- 5 どんぐりの木が植えられています。

その他にも、園庭との隔たりがなくすぐに外へ飛び出せる開放的な保育室、子どもたちが自由にのぞける給食室等々、こだわりがいっぱいです！

今、小学校に通う長男の時からこの幼稚園にはお世話になります。例えば、好き嫌いもなくなりご飯を一粒も残さず食べるようになつたことなど、「最後まであきらめずにやり抜く習慣」『いろんな人やものに感謝する心』といった園が教育方針として掲げている幼少期に養うべき大切な力を子どもたちは自然と身に付けられているようになります。

安城七夕まつりでの鼓笛演奏や盆おどり、生活発表会など、行事を経ていくごとに、史浩くんの成長が窺えるという。



愛知学泉大学附属桜井幼稚園

早川家
母ひとみさん
子純平くん(あおぞら組)

生きることはあそぶこと！
あそぶことはだいすきを見つけること



桜井幼稚園
木村園長

「子どものしあわせ」を優先順位のいちばんに考え、子どもたちの味方の幼稚園を目指しています。「教育」というのは「教え」と「育てる」ことから成り立っています。「教える」ことは短時間でもできますし結果もすぐに見ることができます。「育てる」ことは長い時間の積み重ねであつたたり目に見えない力だけだからこの大変な世の中を生きしていくのに役に立つことでしょう。目には見えないすばらしい力が育まれることだと思います。目に見えるものよりも目に見えないけれど、もつとも

つと大切なものがあるので、は、ないでしょうか。今、私たち大人が考え直さなくては私たちの大好きな子どもたちの未来はどうなってしまうのでしょうか。保育者から机の上で教えられたことよりも、あそびの中で仲間から教えてもらったり、学んだこと吸収したことの方がどれだけこれからこの長い時間の積み重ねであつたたり目に見えない力だつたりします。

開かれた学校をめざして

一般向け講座・イベントのご案内

本学園の各設置校では、どなたにもご参加いただける各種講座やコンサート等を開催しています。ぜひ、積極的にご利用ください。

設置校	開放講座など	詳しいお問い合わせ先
愛知学泉大学(家政学部) 愛知学泉短期大学	岡崎学(コミュニティサテライトオフィス開講講座) 2010年1月23日(土)開催 スプリングカレッジ(高校生対象体験授業) 2010年3月20日(土)開催	サテライト事務局 TEL (0564) 65-8561
愛知学泉大学 (経営学部・コミュニティ政策学部)	語学講座(英語・中国語)、他	岡崎キャンパス事務局 TEL (0564) 34-1212(代表)
安城学園高校	土曜講座 ◎講座例:「ガーデニング講座」「スポーツマンのための栄養学」「楽しい絵画教室」「ハーブを使って・手作り簡単ピザ」「いきいき太極拳」「楽しい社交ダンス」など	研究部 TEL (0566) 76-5105(代表)
岡崎城西高校	オープンセミナー ◎講座例:「ナンバーズを当てる!?」「宇宙への招待」「学校では教えてくれない地球環境」「楽しいチアリーディング」「手作りの『食』を楽しむ」「君もジャグラー」「川で魚とり」など	オープンセミナー係 TEL (0564) 31-4165(代表)
愛知学泉大学附属幼稚園	ひよこランド(未就園児のみ)・オープンガーデン	TEL (0566) 75-9468(代表)
愛知学泉大学附属桜井幼稚園	わくわくランド(未就園児のみ)・園開放	TEL (0566) 99-2238(代表)
愛知学泉短期大学附属幼稚園	たんようランド(未就園児のみ)・園開放	TEL (0566) 75-2709(代表)



～安城学園の提案教室～ 岡崎げんき館『子どもと親のための公開講座』

★ 学生ボランティア活動『学泉短大のお姉さんと遊ぼう!』毎週木曜日13:30~14:15

詳しいお問い合わせ先:岡崎げんき館 TEL (0564) 21-1230(代表)

日時	テーマ	担当教員	対象／定員
1月23日(土) 10:00~11:30	第1回 「ねんどでくちゃくちゃ親子であそぼう」と「育児相談」 親子でねんど遊びを通して家ではできないふれあいを楽しむ。また学生と一緒に手遊びなどで遊びましょう。育児相談も行ないます。	那須野 康成	親子／20組
2月 6日(土) 10:00~11:30	第2回 はっぱでつくろう 冬のメダル 落ち葉や木の実をきれいに並べたり、貼ったりしてオリジナルの冬のメダルをつくります。	加藤 克俊	親子／20組
3月21日(日) 10:00~11:30	第3回 親子できこうちっちゃなコンサートⅢ「もうすぐ春だよ!」 春の足音が、そこまで来たよ。歌やピアノの演奏で、すてきな春の音楽と一緒に楽しみましょう。(他の楽器も出演するかも?)	津島 忍	親子／50組

設置校	サークル・部活動	企画	開催日／場所	詳しいお問い合わせ先
愛知学泉大学 愛知学泉短期大学	生活デザイン総合学科 オーケストラ	55th fashion show バレエ『くるみ割り人形』 第14回定期演奏会	2010年2月27日(土)14:00開演 岡崎シビックセンター	小山田研究室 TEL (0564) 34-1212
愛知学泉大学オーケストラ 安城学園高校吹奏楽部 合同による		第8回地域コンサート ～クリスマス～ 碧信クリスマスコンサート デンパーク クリスマスコンサート	2009年12月19日(土) 愛知学泉大学岡崎キャンパス 音楽棟 2009年12月19日(土) 碧海信用金庫本店 2009年12月24日(木) 安城市デンパーク	スタッフ:石川まで TEL (090) 3309-8403
安城学園高校	吹奏楽部 弦楽部	第19回 ソロ・重奏コンテスト 第44回定期演奏会 定期演奏会	2009年12月25日(金) 知立リリオホール 2010年2月11日(木・祝) 愛知県芸術劇場コンサートホール 2010年2月13日(土) 安城市民会館 2010年1月17日(日) 岡崎市コロネット	
岡崎城西高校	和太鼓部	定期演奏会	2010年4月11日(日) 岡崎市民会館	岡崎城西高校 TEL (0564) 31-4165



発 行／学校法人 安城学園

〒446-8635 安城市小堤町4-25 TEL (0566) 77-7788

http://www.gakusen.ac.jp/anjogakuen_pr/

企画・編集／株式会社 パビルス

ゆめっとプラザは再生紙(古紙100%)を使用しています。



安城学園の
ホットなニュースは