

# ゆめっとフリガナ

2003 ▶ 2004

学校で見つけた夢

夢

を

語

る

う

!

## ●ゆめっと座談会

生活文化の香る豊田のまちづくり  
～健康長寿都市を目指して～

## ●学生座談会

『豊田革命』を起こそう!  
～活気あるキャンパスライフを送るために～

## CONTENTS

学校法人

安城学園



田中 これからまちづくりという切り口で、学泉大に望むことをお話ししてください。

鈴木 起業家を育てることうを願いいたしました。駅前には、コンテナ仕様の「チャレンジショップ」があつて若い人が商いをしておられます。従来の商店とははつきりと差別化された店として、面白い取り組みだと思います。近頃の若い人は、そういう欲求があるように思います。そうした職業研究の人の中にも埋もれているはずです。企業側の想もこの環ですね。

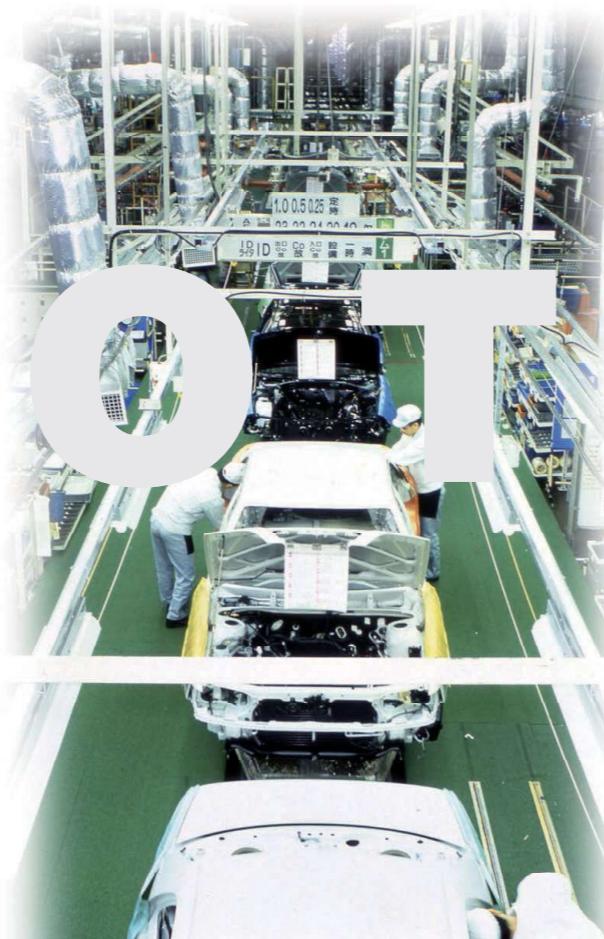
渡辺 商工会議所では、会員の事業所に對し、定年後の雇用延長ができるかの調査を始めました。職業能力は中小企業、商売ができると思います。

奥田 まちづくりには若い感性が必要なんです。いいアイデアをドンドン提案してください。会議所は内容に応じて力を提供します。近頃の若い人は、そういうことを突き詰めていていただきたいと思います。

渡辺 まちづくりには若い感性が必要なんです。鈴木市長が言われたように、ベンチャーフィーの創出を産官民で進めて行くべきだと思います。豊田にはそれができる土壤があるんですから。

奥田 新しい血を農業の場に入れたいです。ね学生さんんJAの事業に参画していたときも、一度まちに出でさせてください。どうぞ、一度まちに出でさせてください。

## 社会性のある起業家を育て 「日本で一番住みたくなる」 まちづくりの パワーにしていく。



田中 豊田を「住みたくなるまち」にしています。市では、子どもたちにモノづくりの面白さを伝えるため、高齢者の能力を活用することを視野に入れた「モノづくり文化創造プロジェクト」をスタートさせました。自分でやつたことが人の目に触れるような機会を作り、達成感を味わつもらうんです。モノづくりのノウハウは、トヨタ自動車などを退職された方々の優れた技術を活用させていたくことを考えています。

岡田 今、トヨタ系の企業を退職する人は、鐵板一枚から車のボディをたき出してしまった。しかし「いざ」ときのモノづくりができなくなってしまう気がしてなりません。

田中 モノづくりのノウハウが活かせる場をつくると面白いですね。

岡田 はい。そいつた場は退職した方の生きがいにもつながります。

奥田 農業は深刻な労働力不足が予想されています。昔のような「後継ぎ」に期待ができない現在、労働力確保のシステムづくりを目指しています。先の當農支援センター構想もこの環ですね。

田中 機械の精度が高くなり作業効率は上がりうよう、ものすごい技術を持つ人がいるんです。そうした技術、モノづくりの心を伝承していくという意味でもそれは必要だし、い考えだと思います。世の中が便利になりました。しかし「いざ」ときのモノづくりができなくなってしまう気がしてなりません。

岡田 ができないなつてしまふ気がしてなりません。

田中 モノづくりのノウハウが活かせる場をつくると面白いですね。

岡田 はい。そいつた場は退職した方の生きがいにもつながります。

奥田 農業は深刻な労働力不足が予想されています。昔のような「後継ぎ」に期待ができない現在、労働力確保のシステムづくりを目指しています。先の當農支援センター構想もこの環ですね。

田中 中心市街地の再生の方向性についてはいかがでしょう。

鈴木 これまで危機いろいろあり、今後解決すべき問題は多々あります。豊田の中心市街地はここまで何とか空洞化せずに生きています。最近取り組みを始めたのが、企業系オフィスの誘致です。これはすでに成果が見え始めていて、お昼の時間帯など、企業の方々が飲食店に行列を作るなど、にぎわいを取り戻しています。もう一つが、中心市街地への定住人口の増加策です。人に住んでもらって、昼も夜も人が行き来するよなまちにしたいですね。

交通アクセスの整備も重要です。特に力を入れていきたいのがITS。環境にもやさしい交通システムですので、長い目で取り組んでいきたいと思っています。

寺部 今どこのまちでも中心市街地問題があり、「中心市街地をなんとかせねば」という議論をしております。しかします「まちに中心が必要なのか?」「必要とすれば「それはどこか?」という中心の定義をした上で集中的に投資をしていく時代ではないかと思います。

渡辺 学泉大の学舎を、まちのまん中に置いてはどうでしょう。学生が街を歩けば自然発生的に活気が生まれ、そこに商業が発生します。

寺部 中心市街地を再構築するという意味で、学生でにぎわいを生むこと一つの方策です。これからは18歳人口が減ります。大学は社会人の生涯学習の場としての機能も果たしていかなければなりません。その意味で、大学がまちのまん中にあること、駅の近くにあることは大きな意味を持つと思います。

\*2 チャレンジショップ  
豊田まちづくり株式会社の支援事業で、新規創業者の育成を目的に、コンテナのスペースを店舗として貸与し、事業を支援するシステム。



■パソコン教室豊田学泉塾  
豊田市駅近くで学泉大学の学生たちが、市民対象のパソコン教室を開講。すでに3年目を迎えるこの教室は、教室運営から生徒募集、チケット作成等全て学生達の手によるもので、丁寧な指導でわかりやすいと市民の皆さんから好評を頂いている

■生きがいづくり健康な毎日  
豊田市では、「就労による高齢者の生きがいづくり」をテーマに「高年大学」が開催され、その活動の一環として高齢者の農業体験を行っている。こうした活動がさらに広がりを見せ、退職者の営農支援等へ結びつく可能性が見え始めている

鈴木 豊田を「住みたくなるまち」にしています。市では、子どもたちにモノづくりの面白さを伝えるため、高齢者の能力を活用することを視野に入れた「モノづくり文化創造プロジェクト」をスタートさせました。自分でやつたことが人の目に触れるような機会を作り、達成感を味わつもらうんです。モノづくりのノウハウは、トヨタ自動車などを退職された方々の優れた技術を活用させていたくことを考えています。

岡田 今、トヨタ系の企業を退職する人は、鐵板一枚から車のボディをたき出してしまった。しかし「いざ」ときのモノづくりができなくなってしまう気がしてなりません。

田中 ができないなつてしまふ気がしてなりません。

岡田 ができないなつてしまふ気がしてなりません。

田中 モノづくりのノウハウが活かせる場をつくると面白いですね。

岡田 はい。そいつた場は退職した方の生きがいにもつながります。

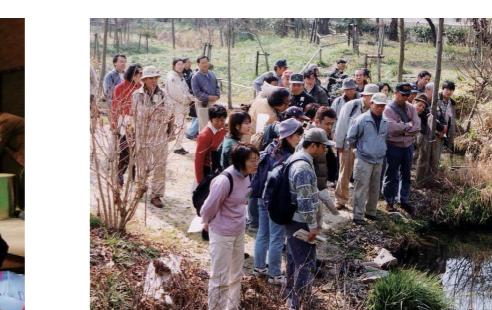
奥田 農業は深刻な労働力不足が予想されています。昔のような「後継ぎ」に期待ができない現在、労働力確保のシステムづくりを目指しています。先の當農支援センター構想もこの環ですね。

意向をつかみ、意欲のある高齢者の能力活用について、活路を開いていきたいですね。

鈴木 退職後の身の振り方としては、社会貢献、趣味、就労と、三つの欲求があります。シルバー人材センターはいま登録者が増えています。これは企業社会を「卒業」された方の仲間づくりの場。修了後の同窓会では「体験農場がとても楽しかった」「友だちができたよかったです」など多くの喜びの声を聞きました。生きがい活動、健康づくり、仲間づくりをバランスよく盛り込みながら、生活設計を立てていくのが健康に生きるポイントだと思います。



■2005年完成予定、豊田JCT  
市民からのニーズの高い交通網の整備も着々と進んでいる



■環境学習の場づくり  
モノづくりのまちとして知られる豊田市だが、農業も盛んであり、豊かな自然にも恵まれた懐の深いまちというのが豊田の本来の姿。こうした資源を生かし、農業体験や環境学習等が推進されている

田中 中心市街地の再生の方向性についてはいかがでしょう。

鈴木 これまで危機いろいろあり、今後解決すべき問題は多々あります。豊田の中心市街地はここまで何とか空洞化せずに生きています。最近取り組みを始めたのが、企業系オフィスの誘致です。これはすでに成果が見え始めていて、お昼の時間帯など、企業の方々が飲食店に行列を作るなど、にぎわいを取り戻しています。もう一つが、中心市街地への定住人口の増加策です。人に住んでもらって、昼も夜も人が行き来するよなまちにしたいですね。

交通アクセスの整備も重要です。特に力を入れていきたいのがITS。環境にもやさしい交通システムですので、長い目で取り組んでいきたいと思っています。

寺部 今どこのまちでも中心市街地問題があり、「中心市街地をなんとかせねば」という議論をしております。しかします「まちに中心が必要なのか?」「必要とすれば「それはどこか?」という中心の定義をした上で集中的に投資をしていく時代ではないかと思います。

渡辺 学泉大の学舎を、まちのまん中に置いてはどうでしょう。学生が街を歩けば自然発生的に活気が生まれ、そこに商業が発生します。

寺部 中心市街地を再構築するという意味で、学生でにぎわいを生むこと一つの方策です。これからは18歳人口が減ります。大学は社会人の生涯学習の場としての機能も果たしていかなければなりません。その意味で、大学がまちのまん中にあること、駅の近くにあることは大きな意味を持つと思います。

\*2 チャレンジショップ  
豊田まちづくり株式会社の支援事業で、新規創業者の育成を目的に、コンテナのスペースを店舗として貸与し、事業を支援するシステム。



■花のとど  
岡崎市矢作地区の伝統の祭りに、岡崎城西高校が全校を挙げて参加。沈温気味だった祭りを若者パワーで盛り上げようがんばっている。これをきっかけに地域交流の輪が広がり、生徒達の間にも地域の一員としての自觉が芽生えている

■サルビア秋祭り  
安城学園創設以来掲げてきた建学の理念「庶民性と先見性」に照らしたとき、豊田のまちを「日本で一番住みたくなるまち」にするために、学術の面から支援していくのが本学の使命です。そこで皆様にぜひともお願ひしたいのですが、本学へ皆様の抱える問題をどんどんぶつけいただきたいと思います。

田中 本日はお忙しい中お集まりいただきありがとうございました。

2003年7月15日 愛知学泉大学豊田学舎にて

学泉で学んで、  
夢に一歩近づいた！

大きな夢と期待を抱き、これから社会へと羽ばたいていく学泉の学生たち。今回は、愛知学泉大学、愛知学泉短期大学の5人の学生にインタビュー。大学で見つけた夢や、今後の目標について語っていきました。

語つていただきました。

自分の可能性を広げるため、  
新しいことにチャレンジしてみたい！

A portrait of a young man with dark hair, smiling broadly. He is wearing a dark tank top. The background is slightly blurred, showing what appears to be an outdoor setting with trees.

新しい生活を始めたい！  
青年海外協力隊に入つて  
工チオ・ピアに行きます。

自分なりの視点で、住まいづくりを提案していくたらって考えています。

写真だけではわからない。  
実際に目で見て実感したい！

A medium shot of a young woman with dark hair and bangs, wearing a black top over a plaid dress. She is looking slightly to the side. The background is plain.

早川 紀子さん  
愛知学泉大学家政学部生活文化コース4年  
(安城学園高校出身)

先生にお借りした一冊の本から建築家アルヴァ・アルトに興味を持つように。

**先生にお借りした一冊の本から  
建築家アルヴァ・アルトに  
興味を持つようにな。**

ハウスアドバイザーとし  
住宅メーカーに内定。  
夢に一歩近づきました。



2003年9月16日～23日にフィンランドのヘルシンキ、イマトラ、ユヴァスキュラの3都市を訪問。アアルト博物館や自邸、アアルトの作品を見学した。写真は、ヘルシンキのアアルトの邸宅にて撮影したもの。



とて住みやすい家作りを提案できたらいいですね。また、温かみのある自分なりのアドバイスをすることで喜んでもらえたら嬉しいです。

住居に関する仕事では、経験を積めば積むほど、年齢を重ねれば重ねるほどよい提案ができると言われています。私は、長く仕事を続けていきたいと考えているので、ハウスアドバイザーは自分にはとても向いている仕事ですね。まだ、仕事を始めるのは先なので、卒業論文で自分の「家の見方」を確立できるよう学んでいきたいです。

体当たりで学問に向かっていく姿に感心します。

「住」の分野を中心に、「住生活論」「CG基礎」「CG応用」「インテリアデザイン」の授業を担当している専門は現代美術で、額縁やテレビなどのキヤビネットといったフレームの形式、意匠が研究分野。

A portrait of Tomoaki Dan, a man with dark hair and glasses, wearing a dark blazer over a striped shirt. He is looking slightly to his left.

大学で学んだことをもとに、自信を持つて社会へ出ていけるよう、「自分なりの視点」を大切にして欲しいと思います。アアルトの作品を対象とするのですから、風土、特に木と住み手との関係を家政学の観点から研究して欲しいですね。そこで培った生活者としての見方をハウスマドバイザーとして仕事をする際にも活かせるよう、私も指導していくたいです。

母がインテリアで好きで、一冊はインテリア雑誌を見たり、ワシントンセントー通りで買ったことから「住宅」に興味を持つようにならる。現在は丹羽先生のもとでアルヴァ・アアルトの住宅作品をテーマに卒業研究を進めている。

と北欧の家に興味があつて、担当教員の丹羽先生からお借りしたんです。その中で惹かれたのがフィンランドの家。中でも建築家アルヴァ・アアルトの作品に目を奪われました。木の温もりが写真の中から伝わってくるんです。この家なら、中に住む人の気持ちまでも温かくしてくれそううだなと思いました。

これがきっかけで、私の卒業論文はアアルトの作品を生活学の視点から見つめ、それをまとめたものにする予定でいます。家と中に住む人との関係について、フィンランドの風土と歴史を踏まえて研究できたらと考えています。

はじめは漠然と家やインテリアが好きというだけでしたが、大学に入って学ぶうちに、だんだん自分が好きなことに焦点がしほられてきたような気がします。自分だったらどのような「家」と「人」との関係を築いていきたいかということを考えたりするんです。就職先も住まいに関する仕事をしたいと思い、住宅メーカーを選びました。説明会に参加した時の社長の「社員は家族」という言葉に惹かれました。温かい雰囲気がいいなと思ったんです。大学で学んだ生活学の観点から家を見つめ、それぞれのお客様に

A composite image featuring a young man on the left and a map of Africa on the right. The man is wearing a dark grey tank top and dark pants, standing with his hands in his pockets against a white background. The map of Africa is shown in a light green color, with the country of Kenya highlighted in orange. A small red dot marks the location of Nairobi, the capital city of Kenya, positioned in the center of the orange-highlighted area.

**海外の生活で今まで  
と違う価値観を見つけ  
てきて欲しいですね。**

ブロッカード  
研究テーマは、「循環型ライフスタイル」、「地理情報システム（GIS）」、「ゲーミングシミュレーション」、「LINUXによる情報処理システムの構築」。建築からプログラミング、デザインまで幅広い知識技術を持ち、海外での歴も多数。

## 「女子マネ」って何？ 素朴な疑問が膨らんだ 数々の出来事。

小さい頃から野球が大好きで、趣味は野球観戦です。中学校では、男子は野球部、女子はソフトボール部が当たり前という雰囲気で選択肢がなくソフトボールをやつていました。高校では、「野球部の応援に行けるかな？」と考へて吹奏楽部へ。本当に甲子園球場へ行けて幸運でした。

そして現在は、野球部のマネージャーを務めています。ゼミの先生が野球部の顧問だったので、私の野球好きを知つて声を掛け bekommenたんです。学泉の硬式野球部は、今年の新人戦で優勝したとはいえ部員数31名で、他の強豪校に比べれば小じんまりとした部だと思います。そんな少人数ですから、マネージャーの仕事はお茶くみや部室の掃除・会計、試合でのスコア付、球場の手配、道具の管理等、多岐にわたります。選手には練習に集中して欲しいですからね。部の円滑な運営のため、できるだけのことをやろうと思っています。でも、その中で

「これでちょっと変じゃないの…？」

と思うようなことが出てきたんです。

うちのクラブでは、とにかく人がいないので大学野球連盟の会議にも私が出席しています。他の大学ではマネージャーも複数いて、主務と呼ばれるマネージャーのトップの人が連盟の打ち合わせの場には出てきます。ほとんどの大学で、主務は男性、その他の雑用係は「女子マネ」みたいな位置付けになつてます。他大学のことをとやかく言うつもりはありませんが、連盟の会議に「女子マネ」が出席することは珍しく、主務は男子のやる重要な仕事だという雰囲気がありました。そのため、「女子マネの役割って何だろ？」と疑問を持つようになっています。他大学のことを待されるのはウケイズ嫌や受付係というお飾り的な仕事が目立ちます。うちの部においても、女子に求められるマネージャー像は野球漫画『タ

大好きな野球に関われて、その中で研究テーマも見つけました。とても有意義な大学生活です。



山本 香織さん  
愛知学泉短期大学国際教養科2年  
(安城学園高校出身)

**みんなと一緒にじゃつまらない！  
自分にしかできないことをやつてみたい。**

日本を飛び出しワールドワイドに活躍したい！  
英語、中国語を身につけて  
世界の人とコミュニケーション。  
へ飛び出す武器となる英語を、真剣に学ぼうと思つたんです。

英語が話せるだけでなく、人間的にも魅力のある通訳を目指したい！

それから、英会話教室に通い、進路も語学をしつかり学べる国際教養科を選んで勉強してきました。その中で、オーストラリア学がご専門の青山晴美先生に大きな影響を受けました。青山先生は独特的のスタイルを持っています。自分の夢を追いかけて世界中を回つて勉強する先生のスタイルには「みんなと同じ」所なんてカケラありません。先生のようにカッコよく生きるために私も広い世界を自分の目で見て、様々な経験をしたいと思っています。

一年の夏には短期でカナダへ留学し、9月からは半年間、再びカナダへ行く予定です。また、日本へ戻ったら、他大学の英語科へ編入することも決まり、さらに2年間学んで通訳として通用するだけの英語力を身につけていきたいと思っています。それでも、先生のようには必ず生きるために間食は禁止です！ というではなく、本人にも家族にも無理のない食指導ができたらいなかつたのが何よりの楽しみなんです。高血圧を治すために間食は禁止です！ というのではなく、本心があれを食べなさい！ こういう栄養を取りなさい！」

「あれを食べなさい！ こういう栄養を取りなさい！」

という強制的な指導は、病人にとっては逆効果なのではないかしら？ ということです。父の仕事は大工で、仕事の合間にお茶とお菓子を頂くのが何よりの楽しみなんです。高血圧を治すために間食は禁止です！ というのではなく、本心があれを食べなさい！ こういう栄養を取りなさい！」

実際に短大で学び始めて病院の給食実習を経験したこと、大勢の人の健康を支える「給食」に関心が深まりました。今はその方面で仕事をするために公務員となるか、病院へ勤めるか、就職活動の真っ最中です。いずれにしても、まずは現場で3年間経験を積んで「管理栄養士」の国家資格取得が目標です。資格取得後は、栄養指導や献立作成など仕事の幅を広げられるらしいなどと考えています。

料理が好きで入った生活科ですが、單に栄養学や調理の方法を身につけるだけでなく、「食と人との関わり」についてもしっかり学べたのがよかったです。『食』は多くの人にとって、心の栄養にもなる大切なものです。栄養士は想像力を使かせ、食を通して夢を与えてくれる仕事だと教えて頂きました。父の食事療法を始めた時の経験から、誰にでもわかりやすい栄養指導ができるようになりたいと考えています。

心地よくて楽しい、そんな献立のアイデアがいっぱい浮かぶよう残りの半年間、そして就職しても勉強・実践を重ねていきたいと思います。

『美味しく健康になれるメニュー作りを手掛けたい！』

小さな頃から野球が大好きで、趣味は野球観戦です。中学校では、男子は野球部、女子はソフトボール部が当たり前という雰囲気で選択肢がなくソフトボールをやつしていました。高校では、「野球部の応援に行けるかな？」と考へて吹奏楽部へ。本当に甲子園球場へ行けて幸運でした。

そして現在は、野球部のマネージャーを務めています。ゼミの先生が野球部の顧問だったので、私の野球好きを知つて声を掛け bekommenたんです。学泉の硬式野球部は、今年の新人戦で優勝したとはいえ部員数31名で、他の強豪校に比べれば小じんまりとした部だと思います。そんな少人数ですから、マネージャーの仕事はお茶くみや部室の掃除・会計、試合でのスコア付、球場の手配、道具の管理等、多岐にわたります。選手には練習に集中して欲しいですからね。部の円滑な運営のため、できるだけのことをやろうと思っています。でも、その中で

「これでちょっと変じゃないの…？」

と思うようなことが出てきたんです。

うちのクラブでは、とにかく人がいないので大学野球連盟の会議にも私が出席しています。他の大学ではマネージャーも複数いて、主務と呼ばれるマネージャーのトップの人が連盟の打ち合わせの場には出てきます。ほとんどの大学で、主務は男性、その他の雑用係は「女子マネ」みたいな位置付けになつてます。他大学のことをとやかく言うつもりはありませんが、連盟の会議に「女子マネ」が出席することは珍しく、主務は男子のやる重要な仕事だという雰囲気がありました。そのため、「女子マネの役割って何だろ？」と疑問を持つようになっています。他大学のことを期待されるのはウケイズ嫌や受付係というお飾り的な仕事が目立ちます。うちの部においても、女子に求められるマネージャー像は野球漫画『タ

チ』の南ちゃん。試合で疲れた選手をやさしくねぎらい、汚れたユニホームを洗濯するのが理想的の女子マネ像のようで、部の運営に関わる仕事への評価は一時的とさえ思えるほどです。私としては野球部が強くなるためにマネージャーの自分に何ができるのかを、性別など関係なく追求していきたいと考えているのに、大きな壁のようになりました。そんな疑問を持ったことから、3年のゼミ選抜ではスポーツとジェンダーの研究をされている来田先生のゼミを迷わず選びました。

「チ」の南ちゃん。試合で疲れた選手をやさしくねぎらい、汚れたユニホームを洗濯するのが理想的の女子マネ像のようで、部の運営に関わる仕事への評価は一時的とさえ思えるほどです。私としては野球部が強くなるためにマネージャーの自分に何ができるのかを、性別など関係なく追求していきたいと考えているのに、大きな壁のようになります。そんな疑問を持ったことで研究してみたらどうかと勧められたんです。これまで野球部での応援経験ではスポーツとジェンダーについての研究活動も行つてきました。

先生のもとで学ぶうちに、野球部のマネージャーとして感じている疑問を、自分なりの視点で研究してみたらどうかと勧められたんです。《単にマネージャーの役割を考察するだけではなく、男女の役割や性差別という視点もからめることがでありますよね。自分で会話を始めたところでは…?》

卒論研究を始めたところです。今、一番熱を入れている部活動と卒論のテーマがリンクするのは、非常に恵まれていますよね。自分で小さわしい課題へと導いてくださった来田先生にはとても感謝しています。また、卒業後は、地域のスポーツ振興に関わる仕事をしたいと考えています。先生からヒントを頂いて、現在は、男女の役割や性差別という視点もからめることがでありますよね。自分で会話を始めたところでは…?》

卒論研究を始めたところです。今、一番熱を入れている部活動と卒論のテーマがリンクするのは、非常に恵まれていますよね。自分で小さわしい課題へと導いてくださった来田先生



寺部 高枝さん

お決まりの枠には  
決しておさまらない子です。  
そんな息子の個性を伸ばしてくださった  
先生方や校風に感謝しています。

寺部 岳くん  
高枝さん

ひとりの個性を輝かせたいという願いを込めてつけられた城西和太鼓部の名は「彩輝」。その中心メンバーとして活躍した寺部岳くんは、今、異なる目標へ向けて大きく飛躍しようとしています。



岡崎城西和太鼓部「彩輝」▶  
一人ひとりの個性を輝かせたいという願いを込めてつけられた城西和太鼓部の名は「彩輝」。その中心メンバーとして活躍した寺部岳くんは、今、異なる目標へ向けて大きく飛躍しようとしています。

人と同じことは絶対しない!  
ユニークだけどちょっと心配…  
それが小さい頃の岳の姿です。

幼稚園の頃から、やんちゃなエビソードが絶えない子でした。発想もユニークで、大人には想像もつかないようなことをするんです。例えば、お絵書きの授業参観に行つたときのことです。その日は動物がテーマで、みんなは象やキリンの全身を描いていますが、岳だけは真正面から見たブタの顔だけを描いています。「また、みんなと違うことをして…」と思つてると、先生が紙を裏返して見せてくださいました。裏側にはチョロリとしたシッポが描いてあつたんです。「うちはおシリなんだ!」と本人得意げです。先生と二人、思わず笑ってしまいました。また、お昼寝の時に岳がいなくなつたと大騒ぎをしていました。園長先生のお部屋で寝ていたなんてこともあったそうです。本人に言わせると、園長先生は親友だそうで、ご迷惑もおかけしましたが、彼女達はきちんと勉強もするし、言うこともよく聞いてくれる。それなのになぜこの子だけが問題ばかり起こすんだろう? 親として、勉強して欲しいという願いもあって、正直言つて随分悩んだ時期もありました。でも、この子が中2くらいの時、私自身が吹っ切れたんです。

和太鼓と出会つて一本芯が通りました。この2年半で驚く程、大人になったと思います。

小・中学校でも万事この調子で、人と同じことはしない、とにかくマイペースなんです。自分の興味のあることにはとても突つ込んでいきました。園長先生のお部屋で寝ていたなんてこともありました。でも、この子だけが問題ばかりで、授業もろくに聞ききませんでした。本人に言わせると、岳の岳は親友だそうで、ご迷惑もおかけしましたが、彼女達はきちんと勉強もするし、言うこともよく聞いてくれる。それなのになぜこの子だけが問題ばかり起こすんだろう? 親として、勉強して欲しいという願いもあって、正直言つて随分悩んだ時期もありました。でも、この子が中2くらいの時、私自身が吹っ切れたんです。

和太鼓が視野を広げてくれた!  
自分なりの考え方やスタンスに自信がつきました。

ロック好きが、なぜ和太鼓かつて僕から見ると、自分の魂を歌や演奏にぶつけている点などどちらも一緒なんです。和太鼓に出会つたおかげで、音楽的な視野も随分広がりましたし、自分たちの演奏に感動してくれる人がいるという喜びも知ることができました。目標に向って皆で励まし切磋琢磨しあうことも学びました。高校を卒業したらイギリスへ行って、和太鼓を持ったロックミュージシャンになるために修行してきたいと思います!

OkazakiJohsei  
high school  
夢を語ろう!



寺部 岳くん(岡崎城西高校3年)

かくくんのがんばりプロフィール  
お姉さんからの影響で、小学生の頃からロックミュージックを好んで聞く。中学校3年の時にロックバンドを結成。ボーカル兼ギターとしてライブハウスで熱演語学と音楽を勉強する予定。

夢はアーロスミスのようなミュージシャン。自分の魂を歌に託したいんです。

自分にしかできないことをやりたいと昔から思っていました。中2の頃から、なぜか母のしめつけがゆるくなり、ちょうど気味が悪いけど「やつた!」という感じです。それで大好きなロックをやるためにバンドを作り、ライブハウスで演奏するようになりました。英国のミュージシャンが好きなので、次第に留学したいと考えようになりました。

自分にしかできないことをやりたいと昔から思っていました。中2の頃から、なぜか母のしめつけがゆるくなり、ちょうど気味が悪いけど「やつた!」という感じです。それで大好きなロックをやるためにバンドを作り、ライブハウスで演奏するようになりました。英国のミュージシャンが好きなので、次第に留学したいと考えようになりました。

中学時代、登校拒否をしていた姉の麻耶。でも安城学園に入つて変わりました。

我家は陽香(はるか)と姉の麻耶、一人が安城学園高校でお世話になっています。今春卒業した麻耶は中学時代、クラスの雰囲気に溶け込めず、登校拒否を繰り返していました。それでも彼女にはイルカの調教師になりたいという夢があつたので、大学への進学を目指して登校に戻していました。小学校時代はとても活発で明るく、リーダーシップも取れるような子だったんですよ。高校でも新聞部で部長を務め、とても楽しく有意義な高校生活を送ることができました。研究熱心で幅広い知識を持つた尊

城学園高校でお世話になっています。今春卒業した麻耶は中学時代、クラスの雰囲気に溶け込めず、登校拒否を繰り返していました。それでも彼女にはイルカの調教師になりたいという夢があつたので、大学への進学を目指して登校に戻していました。小学校時代はとても活発で明るく、リーダーシップも取れるような子だったんですよ。高校でも新聞部で部長を務め、とても楽しく有意義な高校生活を送ることができました。研究熱心で幅広い知識を持つた尊



恒見 佳代子さん



恒見 麻耶さん  
安城学園高校に入学後、新聞部に入部。2年生では部長を務め、「朝日スクール新聞塾」では最優秀賞を受賞した。現在は東海大学で海洋生物学を学び、幼い頃からの夢、イルカの調教師を目指している。(手前中央)

娘が一番自分らしくいられる環境。のびのびとした学校の中で、高校生活が本当に楽しそうです。

偶然にも、中学校のバスケットボール試合を見学に来ていた金香を安城学園高校に導きました。その後は、麻耶と一緒に簡単に挨拶しただけにすぎなかったのですが、その後金子先生は陽香を気にかけていました。阳香は中学生になると、毎朝5時起きで朝練に行き、帰りも9時や10時で時間的に余裕がないようですが、バスケットで培った精神力で、きっと勉強との両立もしていくことができると思います。

学時代の部活で県大会止まりだったことに不完全燃焼気味でしたから、そのお話を喜んで受けました。きっかけを作つもらつたという意味で、陽香の進学は麻耶のおかげなのかもしれません。陽香の方は、中学時代まで特に友人関係に悩んだということはなかつたんですが、「いい子」の枠を抜け切れずのびのびと振舞うことが苦手だったようですね。でも高校に入ってからは、麻耶と同じように本来自分を出させていくようで、毎日が楽しくて仕方がないみたいです。

陽香にも救急救命士になりたいという夢があります。でも高校に入つてからは、麻耶と同じようにもじつかり取り組んで欲しいと思います。今は毎朝5時起きで朝練に行き、帰りも9時や10時で時間的に余裕がないようですが、バスケットで培った精神力で、きっと勉強との両立もしていくことができると思います。



恒見 陽香さん(安城学園高校1年)

今は全国大会を目指してバスケの練習に熱心ですね。

偶然にも、中学校のバスケットボール試合を見学に来ていた金香を安城学園高校に導きました。その後は、麻耶と一緒に簡単に挨拶しただけにすぎなかったのですが、その後金子先生は陽香を気にかけていました。阳香は中学生になると、毎朝5時起きで朝練に行き、帰りも9時や10時で時間的に余裕がないようですが、バスケットで培った精神力で、きっと勉強との両立もしていくことができると思います。

バスケは母も姉もやっていて、その影響で始めました。中学は県大会までには行つたのですが、回戦敗退。これで終わるなり高校に入学しました。金子先生の指導のかなと懸念は思つてたんですが、金子先生に声をかけていただき安城学園高校ではとても丁寧でわかりやすく、「練習する意味」をきちんと理解してバスケをすることができます。実はそれまでバスケットの様々な練習が何のためにあるのかよくわからなかつたんです。ただ言われる通りにならしていただけでした。だから、中学時代とは違い、練習にもとでもやりがいを見出せています。疑問に対しても丁寧に説明してくれるのです。まだ一年とはいえ、スケが大きくなりました! 今は部活をやるだけで精一杯ですが、私の夢は救急救命士になることです。まだ一年とはいえ、今のうちからしっかり勉強をしていきたいと思っています。

部活も、夢である  
救急救命士の勉強も両方頑張りたい!



バスケは母も姉もやっていて、その影響で始めました。中学は県大会までには行つたのですが、回戦敗退。これで終わるなり高校に入学しました。金子先生の指導のかなと懸念は思つてたんですが、金子先生に声をかけていただき安城学園高校ではとても丁寧でわかりやすく、「練習する意味」をきちんと理解してバスケをすることができます。実はそれまでバスケットの様々な練習が何のためにあるのかよくわからなかつたんです。ただ言われる通りにならしていただけでした。だから、中学時代とは違い、練習にもとでもやりがいを見出せています。疑問に対しても丁寧に説明してくれるのです。まだ一年とはいえ、スケが大きになりました! 今は部活をやるだけで精一杯ですが、私の夢は救急救命士になることです。まだ一年とはいえ、今のうちからしっかり勉強をしていきたいと思っています。

はるかさんのがんばりプロフィール  
小学4年生からミニバスケットと部活を始め、中学・高校とバスケット部に所属。中学では県大会どまりだった悔しさをバネに、高校では1年生ながらもセンターラーニングとして、全国大会を目指して練習に励んでいます。



## 月イチイベントがキャンパスにいる人にとっての楽しみになるといいですね。

もっと部・サークル活動が活発になつて、充実感のある大学生活を送れるようにしたいですね。

司会 まずは、豊田キャンパスに改革を起こそうと思つたきっかけについてお話し下さい。

横井 放課後のキャラバンに人がいないなあつて思つてましたんでですよ。でも、一番大きなきっかけは、自分が1年生の時の学祭を見て非常にショックを受けたことなんです。学祭なのに「お祭り」じゃなくて(笑)。それ以来、大学を変えたい、革命を起こしたいって思うようになりました。

永田 最近はキャラバンをより盛り上げるために、部長会の運営システムを整えて部活動やサークル活動の活性化を図ったり、新たな企画を起こしたりしているんです。

司会 具体的には、どういう企画を始めたんですか。

横井 まず、発表の場が少ない文化部にスポーツをあてました。月、昼休みを利用して「月イチイベント」を開催し、活動の活性化をねらっています。5月にはオーケストラや軽音楽部のゲリラライブ、6月には手話の発表、7月にはアカペラの演奏を行いました。予想以上に多くの学生が参加してくれたので嬉しかったですね。

蟹江 学祭実行委員のスタッフも、今年はいつもより多く集まりました。それが、みんなの「豊田学舎を変えたい・何かやりたい」って思いが強いと思うんです。

近隣の中京大学、桜花学園大学と合同

で参加している豊田の「おいでんまつり」にもみんな参加してくれました。

横井 桜花学園大学といえば、合同で学祭を行う計画も立てています。桜花の方は女子学生が多く、こちら側は男子学生が多い。お互いの不足部分を補い合えますことがメリットです。

成戸 豊田学舎の学生のいいところは、それぞれがリーダー資質を持つていて、学生がいっぱいいる。一人だけのリーダーではなく複数の人材がいて、層が厚いという感じがある。

堀本 最近の活気はなかなかすごいですね。事務局の方まで、その意気込みが伝わってきてます。大学側としても、学生と一緒になつて何かしようという雰囲気が起きています。

横井 そう言ってもらえたと嬉しいです。これまで教職員の方に参加して頂きました。これでもう教職員の方に参加して頂きました。いとつても、なかなか協力してもらえないような感じがしてました。でも、それで大学側と学生側のコミュニケーション不足が原因だったのかも。学生にうつても教職員の方にうつても、月イチイベントを毎月楽しみにしてもらえるようになります。が僕たちの理想なので、これからもより多くの企画を提案していくたいです。

司会 そう言つても、まずは学生の方から出向いて熱意を示さなくては。面識のない教員のところへ紹介を受けて訪ねれば行きづらさも緩和されるだろうし、君たちから直接話を聞けば、もっと教員の関心も高まつくるんじゃないかな。

横井 そうですね。自分たちが改革を起こすと言つているんだから、もっと積極的に活動するべきですね。

永田 行きにくいからといって、これからも足を運んだりするほか、メールやホームページの利用も考えています。それは、結果的に他の学生に対しても宣伝になります。

蟹江 あとは大学での宿泊の許可です。

横井 そうそう。自分が改革を起こすと言つてるのは、宿泊の許可と、可能なら

前日のお昼ぐらいから準備できるよ

うにしていただけませんか。

堀本 大学での宿泊は事前に申請すれば不可能ではありませんよ。自己管理、自己責任が必要となつきますね。前日のお昼から準備といつこについては、授業の関係もあり全館とはいきませんが、早期に届出をして頂ければアーチング

蟹江 あと、学生会館の開館時間の延長もお願いしたいことです。学生会

館って、本来は学生の憩いの場だと思うのですが、現状はあまり人が集まつていません。

成戸 それは僕の方からもぜひお願ひしたい。喫茶コートみたいなラウンジがあると嬉しいよね。そこから友人の輪が



7月25・26日に豊田おいでんまつり「総踊りコンテスト」に参加。健闘賞など多数の賞を受賞。

## 参加者



豊田学舎事務局  
堀本 保美局長



コミュニティ政策学部学生会顧問  
成戸 浩嗣先生



経営学部学生委員長  
鈴木 石松先生

# 「豊田革命」を起こう！

## 参加者



経営学部3年  
横井 祐一さん  
(学生会実行委員会委員長・  
学生会副会長)



コミュニティ政策学部3年  
永田 昌隆さん  
(学生会長)



コミュニティ政策学部2年  
蟹江 隆広さん  
(学生会副会長・  
学祭実行委員会副委員長)



豊田キャンパスにいる人にとっての楽しみになるといいですね。

横井 その方法として、月イチイベントをもっと有効利用してみるのはどうでしょう。今はまだ文化系に限られていますが、その範囲をもっと広げて、体育会系サークルの発表の場にもなるようになります。でも、私たちからしてみると、活動の内容がよくわからないよ

堀本 サークルの数としては徐々に増えていますよね。でも、私たちからしてみると、活動の内容がよくわからないよ

鈴木 大学としては、活動しているかしていないかよくわからないようなサークルに場所を提供するよりは、積極的に活動している方に多く割り振りたいと考えるのは普通。だからまず実績を示しています。せめて授業時間帯で空いている時は体育館などを使用できるようにしてもらえると助かりますね。

横井 その方法として、月イチイベントをもっと有効利用してみるのはどうでしょう。今はまだ文化系に限られていますが、その範囲をもっと広げて、体育会系サークルの発表の場にもなるようになります。でも、私たちからしてみると、活動の内容がよくわからないよ



<語学(英語・日本語)><情報処理・秘書><暮らしの基礎教養・図書館司書>  
 <ファッション・美術工芸><健康・福祉>  
 という5つのテーマが主役!

# 生活デザイン総合学科

来年度愛知学泉短期大学に新設される「生活デザイン総合学科」は、地域や学習者のニーズに応えるための『地域総合科学科』の認定を受けた学科です。5つのテーマに沿った豊富なカリキュラムから自由に科目選択できるカフェテリア方式が特徴。「将来は語学を活かして仕事がしたい」「ファッションデザイナーになりたい」「資格をたくさんとりたい」という目的のある人も、「将来のことじっくり考えたい」「興味があることがありすぎて…」とこれからやりたいことを探す人にも対応できる新しいタイプの学科です!

※これにともない、服飾科・家政科・国際教養科の学生募集は停止となります。

7つのフィールドに145科目が開講

**1つのことを極めるもよし、興味のある科目を幅広く学んでもよし  
目的や興味に合わせてオリジナルなカリキュラムがつくれます**

フィールドとは、それぞれのテーマに合わせた専門領域の集まりです。各フィールドはテーマに沿って分類した3~5の科目群(ユニット)で構成されています。1つのユニットには関連する専門科目がまとめてあり、全開講科目は145科目。興味や将来の夢に合わせられる自由な選択(カフェテリア履修)でそれぞれのカリキュラムをつくることができます。

また必修フィールドには、履修選択や将来についてじっくり先生と話し合える時間も用意され、バックアップ体制も万全です。

#### 各種資格・検定取得も応援

秘書士、図書館司書、訪問介護員(ホームヘルパー)、レクリエーション・インストラクターの資格のほか、ファッション・情報処理・英語・日本語などの各種検定にチャレンジできます。

#### 自分だけのカリキュラムサンプル

#### 夢を極める!

ファッションデザイナーになりたい僕の場合



#### ファッションの分野からすべてのユニットを履修

服飾デザインや染色等、2年間で多くのコンテストに応募してファッション業界で通用するよう腕を磨きます。もちろん実技だけでなく、ファッションコーディネートやディッサン、アパレル商品、ファッション業界についての講義で理論もしっかり習得。2年次にはアパレルメーカー・アパレルメイカーやブティックでの職場実習で、販売や接客等も学ぶつもりです。その他「コンピュータグラフィックス演習」や「Webデザイン演習」など、21世紀のデザイナーとして押さえておきたい科目はフィールドをまたがって選択します。一着の服を仕上げるのには体力があるので、マシンを使ったウェイト・トレーニングを行なう「フィジカルトレーニング」で体力増進を期待!

こんな資格取得を目指しています!  
 ファッションコーディネート、色彩能力検定  
 パターンメイキング検定など

#### 目標は留学!

英語をがんばって企業で活躍したい私の場合



#### 語学の分野から英語関係のユニットを履修

1年間でスピーキングとリスニングを中心に学びます。学内ならどのパソコンからもアクセスできるネットワーク教材「Language Pro」も完備なので自習もばっちり!目標は2年次後期のカナダ半年留学です。また、企業で活躍するにはパソコン操作技術も必須ですよね。WordやExcel、CG、データベースなど情報系のユニットももちろん選択します。必修科目の「キャリアデザイン」で模擬面接やビジネスマナーなど就職活動への用意も万全。自分に合ったおしゃれもしたいから、「ファッションアクセサリー」「ファッションコーディネート」も選択します。単位にはならないけど、カラーブランディングや茶華道入門にも興味しんしんです!

こんな資格取得を目指しています!  
 TOEIC(450点!)  
 ビジネス文書実務検定

#### 「オープンフィールド」では社会人対象の講座を開講します!

オープンフィールドには「語学」「パソコン」「趣味・教養」の科目群が用意されています。気軽に受講できる短大の授業に参加してみては?

※学生も受講できますが卒業要件単位にはなりません。

#### 語 学

はじめての英会話、トラベル英会話、キッズイングリッシュ、はじめての中国語、はじめてのフランス語

#### パソコ

はじめてのパソコン、Word初級、実用Word、Excel初級、実用Excel、インターネット・電子メール入門、データベース初級

#### 趣味・教養

家庭の介護、子育て問題、健康と食事、心の健康、地域著名人に聞く、カラーブランディング、リサイクルと収納、茶華道入門



発 行／学校法人 安城学園 広報 〒446-8635 安城市小堤町4-25  
 TEL(0566) 77-7691  
 企画・編集／株式会社 パピルス  
 発行日／2003年11月22日

学園情報や最新  
 トピックスなど盛りだくさんです

[http://www.gakusen.ac.jp/anjogakuen\\_pr/](http://www.gakusen.ac.jp/anjogakuen_pr/)  
 学園ニュースは随時更新しています。ぜひご覧下さい!

ゆめっとプラザは再生紙(古紙100%)を使用しています。